

DENIS MARIOTTE
HIATUS

Installation/performance



Crédit photo – Louise Mariotte

création Micro Mondes

DISTRIBUTON

Conception, réalisation, jeu : Denis Mariotte

Production : Théâtre Nouvelle Génération /Centre Dramatique National de Lyon, AD HOC ; **Avec le concours** du super U de Saint-Benoît-du-Sault.

L'homo numericus semble avoir gagné le combat des distances spatio-temporelles donnant à celles-ci des allures de souvenirs lointains. Le fantôme de l'instantanéité constitue désormais un des attributs de notre liberté dans un monde juste là, à portée de clavier.

Cet accès permanent et immédiat au Tout, n'est-il pas la source même d'un assèchement du désir ? Ne risque-t-on pas d'être absorbé par un système dont nous nous pensons affranchis via d'illusoires chemins de traverse ? Tel est le paradoxe dont Denis Mariotte s'empare pour créer *Hiatus*.

Plus qu'un entre-sort, ce dispositif est une immersion.

Nous voici comme pris dans la partition d'un univers visuel et sonore, perturbée par la présence des visiteurs et dont les éléments s'animent autour d'un corps. Le dispositif éprouve en temps réel, la perception mouvante des frontières qui distinguent l'être de son environnement.

Compositeur, musicien, performeur, plasticien, depuis 1990, Denis Mariotte collabore avec Maguy Marin via ses créations sonores, avec Fred Frith en tant que musicien. Il réalise plusieurs pièces solo incluant un travail musical et corporel dans un dispositif plastique mobile avant d'explorer depuis 2013 de nouveaux formats plus proche de l'installation et de la performance.

–Théâtre Nouvelle Génération (Les Ateliers)

du 25 au 29 novembre

Départs toutes les 15 mn de 19h à 21h30

Durée : 10 min

Autour l'installation/performance

- **Rencontre avec Denis Mariotte et visite du dispositif**

Jeu 19 nov à 18h30

Gratuit sur réservation au **04 72 53 15 15**