

Festival de formes brèves marionnettiques, Orbis Pictus se déploie chaque saison au Palais du Tau pour trois jours de découvertes tous azimuts. L'occasion de revisiter à l'envi les potentialités et contours de l'objet comme générateur de fictions théâtrales, chorégraphiques... et pourquoi pas musicales ? C'est le sens de l'invitation lancée à Denis Mariotte en complicité avec l'équipe d'Orbis Pictus. Une invitation "surprise" dont le contenu vous sera dévoilé sous peu... WWW.ORBISPICTUS.FR

27-29 MAI

FESTIVAL ORBIS PICTUS

DENIS MARIOTTE

VENDREDI 27 MAI
SAMEDI 28 MAI
DIMANCHE 29 MAI

AU PALAIS DU TAU

VOUS ÊTES MUSICIEN, PERFORMER ET PLASTICIEN. QUELLE PLACE ACCORDEZ-VOUS À L'OBJET DANS VOTRE PRATIQUE ?

LA MUSIQUE A ÉTÉ MON POINT DE DÉPART, LE DÉBUT D'UNE TRAJECTOIRE QUI A RENCONTRÉ L'ART VIVANT. ON PEUT PARLER D'UNE LENTE INCLINAISON D'UNE TRENTAINE D'ANNÉES AU FIL DE LAQUELLE L'IMAGE, LE DÉCOR, LA LUMIÈRE, LA SCÉNOGRAPHIE DANS SON ENSEMBLE... TOUS LES ÉLÉMENTS DU SPECTACLE ONT PROGRESSIVEMENT IMPRÉGNÉ LA MUSIQUE, JUSQU'À DEVENIR À MES YEUX LES ÉLÉMENTS D'UNE SEULE PARTITION. TOUT CELA EST DEvenu COMME UN GRAND ORCHESTRE AVEC LEQUEL JE TRAVAILLE À DES DEGRÉS DIVERS EN FONCTION DES PROJETS QUE J'AMORCE.

VOUS DÉVELOPPEZ AUJOURD'HUI LA DIMENSION PLASTIQUE DE FAÇON ENCORE PLUS SPÉCIFIQUE, PRESQUE DÉTACHÉE DE LA MUSIQUE ?

NON, ELLE N'EN EST JAMAIS DÉTACHÉE, PARCE QUE LA MUSIQUE EST TOUJOURS LÀ, PLUS OU MOINS PRÉSENTE POUR L'AUDITEUR. MAIS CELA FAIT DEUX ANS MAINTENANT QUE JE DÉVELOPPE DES INSTALLATIONS. CELLES-CI PEUVENT ÊTRE PUREMENT PLASTIQUES ET SONORES OU BIEN IMPLIQUER LA PRÉSENCE D'UN CORPS ET TENDRE VERS LA PERFORMANCE...

À QUEL TYPE D'ENVIRONNEMENT LE PUBLIC PEUT-IL S'ATTENDRE ?

DÉRIVES, MA DERNIÈRE PIÈCE, UN FORMAT COURT DE 100 SECONDES, RÉPÉTÉ PLUSIEURS FOIS PAR JOUR, EST UN DISPOSITIF DANS LEQUEL LE CORPS EST MIS EN MOUVEMENT DANS UNE SORTE DE CHORÉGRAPHIE INERTE. DANS MA PROCHAINE CRÉATION INTITULÉE *HIATUS*, C'EST LE CORPS DES SPECTATEURS QUI SERA MIS EN QUESTION À TRAVERS L'AGENCEMENT D'UN UNIVERS VISUEL ET SONORE DANS UN JEU DE VA-ET-VIENT ENTRE UN INTÉRIEUR ET UN EXTÉRIEUR.

PROPOS RECUEILLIS LE 17 JUILLET 15.

DENIS MARIOTTE

Denis Mariotte est compositeur, musicien, performer, plasticien. De 1989 à 2013 il collabore avec Maguy Marin sur une vingtaine de pièces dont il réalise les créations sonores et musicales : musiques jouées sur scène, bandes électro-acoustiques, pièces vocales, dispositifs sonores, films musicaux. Il travaille également aux côtés de Pierre Droulers, Gilles Pastor et Fred Friith, réalise des pièces en duo avec Maguy Marin et Renaud Golo. Il réalise aussi plusieurs pièces solo incluant un travail musical et corporel dans un dispositif plastique mobile. Récemment il explore de nouveaux formats, plus proches de l'installation, avec *Parcelles*, installation visuelle et sonore active, puis *Dérives*. Sa prochaine pièce *Hiatus* sera créée du 25 au 29 novembre au Festival Micro Mondes (TNG - Lyon).



PHOTO LOUISE MARIOTTE

